

Bold, Semibold, Regular, Light and Thin
290pt

HÀNG HOÀ

Regular
110pt

CỬA TÂY

FONT VERSION	2.0
CREDITS	Designed by Giang Nguyen
RELEASE DATE	April 2020
FORMATS	OTF, WOFF, WOFF2, EOT
GLYPHS	178
COPYRIGHT	Copyright © 2020 by Giang Nguyen & Behalf Studio. All rights reserved.
LICENSING	Released under SIL Open Font License .

Thin
90pt

CHỢ BẾN THÀNH

Light
90pt

CHỢ BẾN THÀNH

Regular
90pt

CHỢ BẾN THÀNH

Semibold
90pt

CHỢ BẾN THÀNH

Bold
90pt

CHỢ BẾN THÀNH

* See the full article about the typeface at republi.sh

The typeface Westgate was designed based on the vernacular concrete typography on the North, East and West gates of Saigon's iconic Ben Thanh Market, which were installed during its renovation in the middle of 20th century. Withstanding the test of time, they have embodied the history of both the market and of Saigon's development.

North gate

—

Photo credit: Unknown



East and West gates, c.2020

—

Photos by Ha Doan



* See the full article about the typeface at republi.sh

The typeface carries an elegant condensed form inspired by the Art Deco style of the early 20th century French colonial era. It features elongated letter heights, combined with geometric lines and forms. The most charming feature is the Vietnamese diacritics which are harmoniously integrated into the letterforms, thus compensating for the typographic challenges of the Vietnamese language system while not compromising legibility.

Westgate Regular 165pt
compared to the lettering
on the West gate

CỬA_TÂY



Regular
40pt

UPPERCASE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

LOWERCASE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

NUMBERS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

PUNCTUATION

/ . , : ; ... ! | ? ¿ . * # / \ () { } [] - - - - , , , “ ” ‘ ’ “ ” ‘ ’ “ ” ‘ ’

ACCENTED UPPER CASE

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

ACCENTED LOWER CASE

á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

SYMBOLS

€ ¢ \$ £ ¥ + - × ÷ = > < ± ~ ¯ % ‰ @ & © ® ™ ° | |

540pt

CHỢ

180pt

CHỢ - PHIÊN BẮT

ĐẦU KHAI MẠC

BẠN THẾ - THAO

90pt

HỘI-CHỢ SAIGON SẼ KHAI MẠC
NGÀY 20 DÉCEMBRE 1942. HỘI-
CHỢ NÀY SẼ LÀ HỘI-CHỢ LỚN
NHẤT Ở SAIGON MÀ NHỮNG HỘI-

40pt

CHIỀU HÔM QUA, HỒI 6 GIỜ RỒI, XE CHỮA LỬA RẦN RỘ CHẠY VỀ PHÍA
CHỢ-CŨ. THIÊN HẠ TƯƠNG CÓ HOẢ-HOẠN CHẠY THEO CỎI. BỐN CHIẾC XE
CHỮA LỬA NGỪNG NGAY TIỆM HÚT SỐ 61 ĐƯỜNG CHAIGNEAU, LÀ NƠI ĐÃ

540pt

CHỢ

180pt

CHỢ - PHIÊN BẮT

ĐẦU KHAI MẠC

BẠN THẾ - THAO

90pt

HỘI-CHỢ SAIGON SẼ KHAI MẠC
NGÀY 20 DÉCEMBRE 1942.
HỘI-CHỢ NÀY SẼ LÀ HỘI-
CHỢ LỚN NHẤT Ở SAIGON MÀ

40pt

CHIỀU HỒM QUA, HỒI 6 GIỜ RƯƠI, XE CHỮA LỬA RẦN RỘ CHẠY VỀ
PHÍA CHỢ-CŨ. THIÊN HẠ TƯỞNG CÓ HOẢ-HOẠN CHẠY THEO COI.
BỐN CHIẾC XE CHỮA LỬA NGỪNG NGAY TIỆM HÚT SỐ 61 ĐƯỜNG

540pt

СНЮ

180pt

CHỢ - PHIÊN

BẮT ĐẦU KHAI

MẠC BẠN

90pt

HỘI-CHỢ SAIGON SẼ
KHAi MẠC NGÀY 20
DÉCEMBRE 1942. HỘI-
CHỢ NÀY SẼ LÀ HỘI-CHỢ

40pt

CHIỀU HỒM QUA, HỒI 6 GIỜ RƯƠI, XE CHỮA LỬA RẦN
RỘ CHẠY VỀ PHÍA CHỢ-CŨ. THIÊN HẠ TƯỞNG CÓ HOÃ-
HOẠN CHẠY THEO COI. BỐN CHIẾC XE CHỮA LỬA NGỪNG

540pt

CHỢ

180pt

CHỢ - PHIÊN
BẮT ĐẦU
KHAI MẠC,

90pt

HỘI-CHỢ SAIGON SẼ KHAI
MẠC NGÀY 20 DÉCEMBRE
1942. HỘI-CHỢ NÀY SẼ
LÀ HỘI-CHỢ LỚN NHẤT Ở

40pt

CHIỀU HÔM QUA, HỒI 6 GIỜ RƯỠI, XE CHỮA LỬA RẦN
RỘ CHẠY VỀ PHÍA CHỢ-CŨ. THIÊN HẠ TƯỞNG CÓ HOÃ-
HOẠN CHẠY THEO CỎI. BỐN CHIẾC XE CHỮA LỬA NGỪNG

540pt

CHỢ

180pt

CHỢ - PHIỆN
BẮT ĐẦU
KHAI MẠC

90pt

HỘI-CHỢ SAIGON SẼ KHAi MẠC NGÀY 20 DÉCEMBRE 1942. HỘI- CHỢ NÀY SẼ LÀ HỘI-CHỢ

40pt

CHIỀU HỒM QUA, HỒI 6 GIỜ RƯỠI, XE CHỮA LỬA RẦN RỘ CHẠY VỀ PHÍA CHỢ-CŨ. THIÊN HẠ TƯỞNG CÓ HOÃ-HOẠN CHẠY THEO COI. BỐN CHIẾC XE CHỮA LỬA NGỪNG

What can you do with these fonts?

The fonts in the Barber family are released under [SIL Open Font License](#), which means they are free to be used for commercial and personal projects. You can also: modify them, redistribute them, and redistribute the modified versions.

When working with any of the fonts, please remember to credit the Republish project as well as the type designers' name(s). You are free to make any changes to our fonts to suit your preferences and needs; you are also then required to redistribute the modified fonts under the original font license.

If you are unclear, please do not hesitate to contact us at republish@onbehalfof.studio.

Technical specifications

FONT VERSION	2.0
CREDITS	Designed by Giang Nguyen, Minh Nguyen
RELEASE DATE	April 2020
COPYRIGHT	Copyright © 2020 by Giang Nguyen & Huong Ngo. All rights reserved.

Semibold
145pt

R

Republish is a self-initiated and exploratory project by Behalf Studio. The project seeks to investigate the typographic remnants, hidden in the apertures of urban landscape and archived materials, and revive them into digital typefaces.

The process of creating the digital incarnations often involves both research-driven and speculative design. Starting from the collection and study of vernacular typographic elements, we select the ones that give us ground to experiment with. We will then extrapolate from a few letters to create a completed working typeface, informed by visual research and cultural context.

The output of this project is a curated collection of free and open-source fonts, along with storytelling elements, created by and for Vietnamese people. This is our effort to return the unique but familiar aesthetics of local identity to the community.

To request more glyphs, contribute to the project, or collaborate, please contact us at republish@onbehalfof.studio.

If you enjoy these free fonts and would like to support us, please consider donating to the project via [our donation page](#). Your support would encourage us to continue creating new fonts, refining old ones and distributing them to the world.

BEHALF STUDIO

Behalf is a tiny creative hideout of giant thinkers, and a well-kept secret based in Saigon, Vietnam. Nothing makes us more excited than an opportunity to work on interesting and meaningful projects, with nice and ardent people around the world.

For enquiries, please contact us at us@onbehalfof.studio.
Visit our website at onbehalfof.studio.

