

Future, Regular, Oblique, Italic and Flair  
233pt

Mỹ Nghệ

Oblique  
100pt

CHÂN PHƯƠNG

FONT VERSION

2.0

CREDITS

Designed by Hoang Le

RELEASE DATE

July 2020

FORMATS

OTF, WOFF, WOFF2, EOT

GLYPHS

276

COPYRIGHT

Copyright © 2020 by Behalf Studio. All rights reserved.

LICENSING

Only Finesse Oblique is released under [SIL Open Font License](#).

Oblique  
70pt

*Khởi mở tan*

Regular  
70pt

Lắm tấm vàng

Italic  
70pt

*Bóng xuân sang*

Flair  
70pt

*Sực nhỏ lằng*

Future  
70pt

Nặng chĩa chạn

Based on the slanted lettering on a watch fixer's cart, by the renowned handlettering and signpainting artist Hoài Minh Phương, Finesse sports a poetic treatment that mimics the original artist's style and character. A tribute to the craft-driven nature of Vietnamese typographic style, this typeface attempts to maintain as much personality as possible while adapting to the more adamant and less forgiving medium of digital font.

Finesse can be categorized as a script typeface, with the style similar to casual script lettering using a flat brush. It features a contrast between the thin & thick strokes, informed by the brush lettering technique. Uncommonly expanded from Oblique variation, Finesse now consists of 4 variations Oblique, Roman, Italic and Flair.

Two handpainted signages  
by Hoài Minh Phương

—  
Photo by Hoang Le



Oblique  
31pt

UPPERCASE

*A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z*

LOWERCASE

*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

NUMBERS

*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

PUNCTUATION

*.,:;!/?#/\/\(){}‘’””*

ACCENTED UPPER CASE

*À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã*

ACCENTED LOWER CASE

*ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß*

Regular  
31pt

UPPERCASE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

LOWERCASE

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

NUMBERS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

PUNCTUATION

. , : ; ! ? # / \ ( ) { } , “ ” ‘ ’

ACCENTED UPPER CASE

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ACCENTED LOWER CASE

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ



Flair  
31pt

UPPERCASE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

LOWERCASE

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

NUMBERS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

PUNCTUATION

.,:;!/?#/\/\(\)\{\}, “ ” ‘ ’

ACCENTED UPPER CASE

A Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ACCENTED LOWER CASE

a á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ

Future  
31pt

UPPERCASE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

LOWERCASE

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

NUMBERS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

PUNCTUATION

.,:;!/?#/\/\(){}'“””

ACCENTED UPPER CASE

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ACCENTED LOWER CASE

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß ù ú û ü ý þ



480pt

*ve*

237pt

***Rhéo***

***léo***

148pt

*Tâm hồn  
thi sĩ*

110pt

*Năng khiếu*

76pt

# Vở sạch chữ đẹp

56pt

*Ảnh phân nửa, phần em  
phân nửa. Hai nửa trời  
thương nhỏ ngập hồn*

20pt

*Nghệ thủ công mỹ nghệ có từ lâu đời gốc ở tổng Đông Khê (nay là xã Hồng Thái - Thái Bình) bao gồm: hàng trang sức (hoa, nhẫn, dây, vòng)... đồ trang trí (bức tranh, đĩa treo...) và các loại hàng tiêu dùng (thìa, đĩa, cốc, tách...) được làm bằng vàng, bạc, đồng... được khách hàng trong và ngoài nước ưa chuộng.*

12pt

*Nghệ này vốn là nghề của gia đình, dòng họ (phụ thuộc vào năng khiếu và niềm say mê của người thợ) khó nhất là chạm trổ, nó đòi hỏi người thợ vừa có bàn tay khéo léo vừa có bộ óc sáng tạo. Hàng mỹ nghệ tuy làm thủ công, nhưng có khả năng xuất khẩu, thu ngoại tệ nếu được đầu tư sản xuất. Thời Pháp thuộc một số nhà tư sản phát từ nghề này (nhà Trần Hưng, Đức Thái, Đức Báo...)*

480pt



w e

237pt

**Khéo**

**Léo**

148pt

Tâm hồn  
thi sĩ

110pt

Năng khiếu

76pt

# Vỏ sạch chữ đẹp

56pt

## Anh phân nửa, phần em phân nửa. Hai nửa trời thương nhớ ngập

20pt

Nghề thủ công mỹ nghệ có từ lâu đời gốc ở tổng Đồng Xâm (nay là xã Hồng Thái - Thái Bình) bao gồm: hàng trang sức (hoa, nhẫn, dây, vòng)... đồ trang trí (bức tranh, đĩa treo...) và các loại hàng tiêu dùng (thìa, đĩa, cốc, tách...) được làm bằng vàng, bạc, đồng... được khách hàng trong và ngoài nước

12pt

Nghề này vốn là nghề của gia đình, dòng họ (phụ thuộc vào năng khiếu và niềm say mê của người thợ) khó nhất là chạm trổ, nó đòi hỏi người thợ vừa có bàn tay khéo léo vừa có bộ óc sáng tạo. Hàng mỹ nghệ tuy làm thủ công, nhưng có khả năng xuất khẩu, thu ngoại tệ nếu được đầu tư sản xuất. Thời Pháp thuộc một số nhà tư sản phát từ nghề này (nhà Trần Hưng, Đức Thái, Đức Bảo...)



480pt

*ve*

237pt

*Khéo*

*léo*

148pt

*Tâm hồn  
thi sĩ*

110pt

*Năng khiếu*

76pt

*Vở sạch chữ đẹp*

56pt

*Anh phân nửa, phần em phân nửa. Hai nửa trời thương nhớ ngập*

20pt

*Nghề thủ công mỹ nghệ có từ lâu đời gốc ở tổng Đồng Tâm (nay là xã Hồng Thái - Thái Bình) bao gồm: hàng trang sức (hoa, nhẫn, dây, vòng)... đồ trang trí (bức tranh, đĩa treo...) và các loại hàng tiêu dùng (thìa, đĩa, cốc, tách...) được làm bằng vàng, bạc, đồng... được khách hàng trong và ngoài*

12pt

*Nghề này vốn là nghề của gia đình, dòng họ (phụ thuộc vào năng khiếu và niềm say mê của người thợ) khó nhất là chạm trổ, nó đòi hỏi người thợ vừa có bàn tay khéo léo vừa có bộ óc sáng tạo. Hàng mỹ nghệ tuy làm thủ công, nhưng có khả năng xuất khẩu, thu ngoại tệ nếu được đầu tư sản xuất. Thời Pháp thuộc một số nhà tư sản phát từ nghề này (nhà Trần Hưng, Đức Thái, Đức Bảo...)*

480pt

*we*

237pt

**KRéo**

**CRéo**

148pt

*Tấm hõn  
thi sĩ*

110pt

*Năng khiếu*

76pt

**Vỏ sạch chữ đẹp**

56pt

**Anh phần nửa, phần  
em phần nửa. Hai nửa  
trời thương nhỏ ngập**

20pt

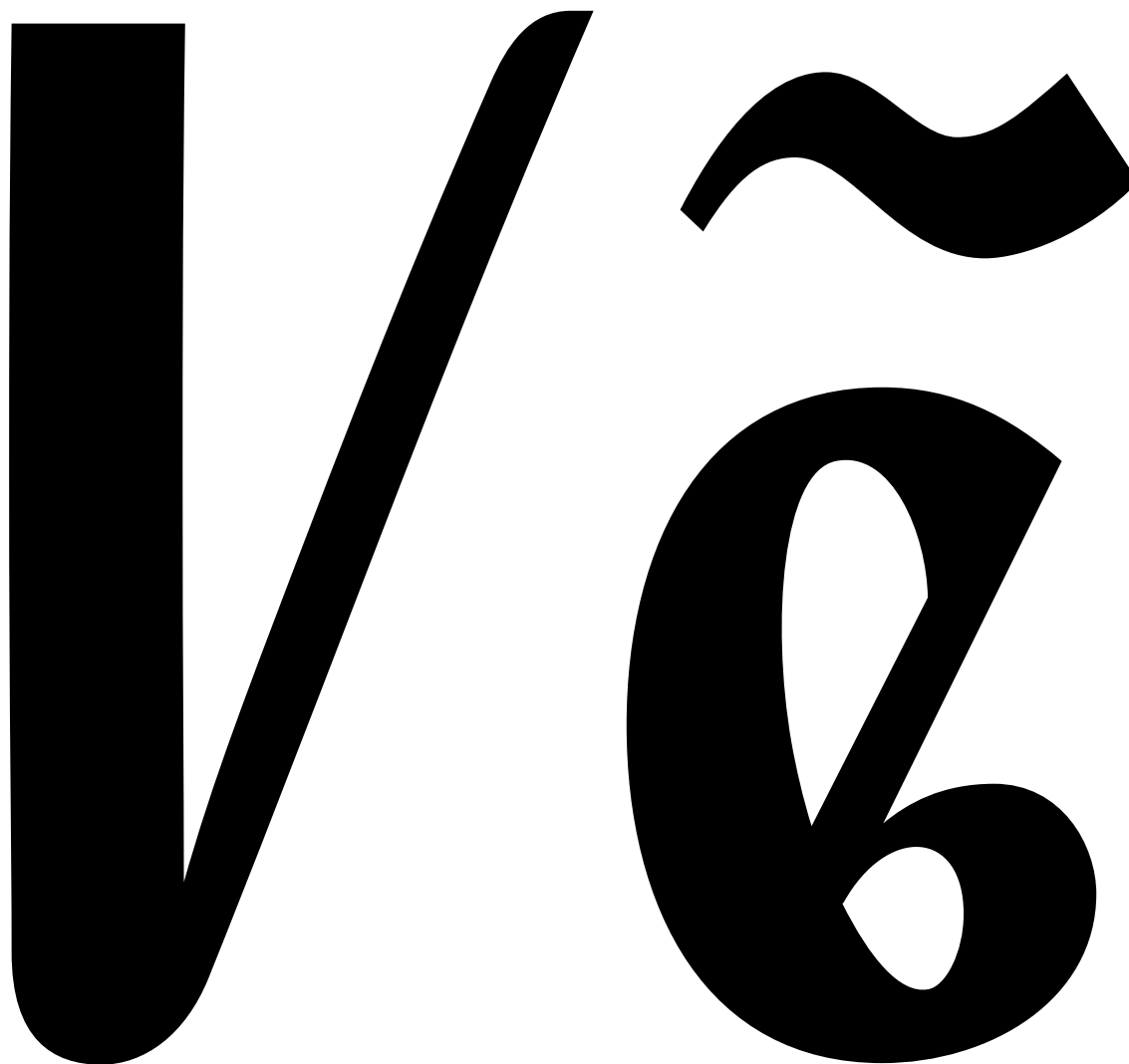
*Nghề thủ công mỹ nghệ có từ lâu đời gốc ở tổng Đồng Xâm (nay là xã Hồng Thái - Thái Bình) bao gồm: hàng trang sức (hoa, nhẫn, dây, vòng)... đồ trang trí (bức tranh, đĩa treo...) và các loại hàng tiêu dùng (thìa, đĩa, cốc, tách...) được làm bằng vàng, bạc, đồng... được khách hàng trong và ngoài nước*

12pt

*Nghề này vốn là nghề của gia đình, dòng họ (phụ thuộc vào năng khiếu và niềm say mê của người thợ) khó nhất là chạm trổ, nó đòi hỏi người thợ vừa có bàn tay khéo léo vừa có bộ óc sáng tạo. Hàng mỹ nghệ tuy làm thủ công, nhưng có khả năng xuất khẩu, thu ngoại tệ nếu được đầu tư sản xuất. Thời Pháp thuộc một số nhà tư sản phát từ nghề này (nhà Trần Hưng, Đức Thái, Đức Bảo...)*



480pt



237pt

KRÉO

LÉO

148pt

Tâm hồn

thi sĩ

110pt

Năng khiếu

76pt

# VỎ SẠCH EHI ĐẸP

56pt

## ANH NHÂN NỮA, NHÂN EM NHÂN NỮA. HAI NỮA TRỜI THƯƠNG NHỚ NGẬP

20pt

Ngành thủ công mỹ nghệ có từ lâu đời gốc ở tổng Đồng Tâm (nay là xã Hồng Thái - Thái Bình) bao gồm: hàng trang sức (hoa, nhẫn, dây, vòng)... đồ trang trí (bức tranh, đĩa treo...) và các loại hàng tiêu dùng (thìa, đĩa, cốc, tách...) được làm bằng vàng, bạc, đồng... được khách hàng trong và ngoài nước

12pt

Ngành này vốn là nghề của gia đình, dòng họ (phụ thuộc vào năng khiếu và niềm say mê của người thợ) khó nhất là chăm lo, nó đòi hỏi người thợ vừa có bàn tay khéo léo vừa có bộ óc sáng tạo. Hàng mỹ nghệ tuy làm thủ công, nhưng có khả năng xuất sắc, thủ ngoại tế nếu được đầu tư sản xuất. Thời Pháp thuộc một số nhà tư sản phát triển nghề này (nhà Trần Hưng, Thế Thái, Thế Bảo...)

What can you do with these fonts?

The fonts in the Finesse family are released under [SIL Open Font License](#), which means they are free to be used for commercial and personal projects. You can also: modify them, redistribute them, and redistribute the modified versions.

When working with any of the fonts, please remember to credit the Republish project as well as the type designers' name(s). You are free to make any changes to our fonts to suit your preferences and needs; you are also then required to redistribute the modified fonts under the original font license.

If you are unclear, please do not hesitate to contact us at [republish@onbehalfof.studio](mailto:republish@onbehalfof.studio).

---

#### Technical specifications

FONT VERSION	2.0
CREDITS	Designed by Hoang Le
RELEASE DATE	July 2020
COPYRIGHT	Copyright © 2020 by Behalf Studio. All rights reserved.

Oblique  
125pt

A large, bold, purple letter 'R' slanted to the right, demonstrating the 'Oblique' typeface.

Republish is a self-initiated and exploratory project by Behalf Studio. The project seeks to investigate the typographic remnants, hidden in the apertures of urban landscape and archived materials, and revive them into digital typefaces.

The process of creating the digital incarnations often involves both research-driven and speculative design. Starting from the collection and study of vernacular typographic elements, we select the ones that give us ground to experiment with. We will then extrapolate from a few letters to create a completed working typeface, informed by visual research and cultural context.

The output of this project is a curated collection of free and open-source fonts, along with storytelling elements, created by and for Vietnamese people. This is our effort to return the unique but familiar aesthetics of local identity to the community.

To request more glyphs, contribute to the project, or collaborate, please contact us at [republish@onbehalfof.studio](mailto:republish@onbehalfof.studio).

If you enjoy these free fonts and would like to support us, please consider donating to the project via [our donation page](#). Your support would encourage us to continue creating new fonts, refining old ones and distributing them to the world.

BEHALF STUDIO

Behalf is a tiny creative hideout of giant thinkers, and a well-kept secret based in Saigon, Vietnam. Nothing makes us more excited than an opportunity to work on interesting and meaningful projects, with nice and ardent people around the world.

For enquiries, please contact us at [us@onbehalfof.studio](mailto:us@onbehalfof.studio).  
Visit our website at [onbehalfof.studio](http://onbehalfof.studio).

